**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

**Турусиновой Т.К.**

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе комплексной  программы воспитания, развития и образования детей дошкольного возраста «Детство» (под редакцией В.И. Логиновой,  Т.И. Бабаевой,  Н.А. Ноткиной)

 Рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей и реализуется посредством основной. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию  детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.) и приоритетным  направлением развития  МДОУ Детский сад №5. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы.

**Цель рабочей учебной программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

 1. формирование основ музыкальной культуры дошкольников

2.формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

 3. обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья  детей

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста и включает в себя следующие **разделы:**

1. восприятие музыки;
2. пение;
3. музыкально-ритмические движения;
4. элементарное музицирование
5. творчество (игровое, песенное, танцевальное)

**Результатом реализации учебной рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1.сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

2.умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных     произведений;

3.сформированность  двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

4.умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

5. проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.